

STASE

DOSSIER DE PRESSE

BIOGRAPHIE

Stase est composée de Cédric au chant et à l'harmonica, de Benjamin et Pierre Édouard à la guitare, de Damien à la basse, d'Hugo à la batterie et de Guillaume aux machines. On peut prétendre qualifier le style de musique comme étant de l'électro-rock alternatif, même si l'on choisira, comme qualificatif, rock français. En effet, Stase trouve son inspiration dans des groupes comme Noir Désir, Nirvana, Massive Attack... et d'autres encore. La volonté est de lier ensemble le rock, la musique électronique, la musique du monde, le blues et d'en faire un ensemble cohérent.

Même si le rock reste la base majeure de cette architecture musicale. Les textes, en français, parle d'Histoire, d'écroulement de civilisation, de désespoir et de perte dans d'autres latitudes pour nous plonger aux confins de l'esprit humain. Même si, au final, il persiste une touche d'espoir (« Et dans nos têtes tournent encore des rêves flamboyants »).

Même si la mort est souvent présente dans les textes, c'est bel et bien la vie qui doit prendre le dessus. Stase nous présente l'Homme tel qu'il est, avec ses faiblesses et ses forces, ses bons et ses mauvais penchants. Ce n'est pas une critique du monde qui est faite, mais un constat. La musique est simple, vivante, parfois enragée, parfois rêveuse, lancinante, nerveuse. Elle passe par tous les stades de la vie, par différentes sensations, par différentes atmosphères.

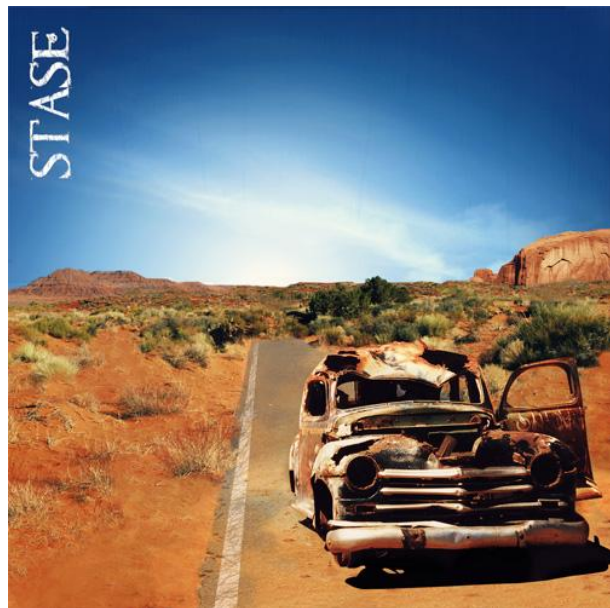
On ne stagne pas en écoutant Stase, on voyage.

DISCOGRAPHIE

Début 2010, STASE souhaite sortir son premier album, l'enregistrement est prévu pour la fin de l'année 2009.

Projet « Nouvelles d'horizon »

1. Segment
2. Déserteur
3. La ou les yeux ne voient pas
4. Entends-tu
5. Malestar
6. Soleil Rouge
7. Oublie le sens
8. Le flocon



SUR LA ROUTE

Les Concert passés :



Mars 2006 : Scènes Croisées à Cenac

Mars 2007 : Festival 2 doigts dans la prise à Sadirac

Mars 2007 : Concert à Baron

Avril 2007 : Concert à l'Ubusenssus (Bordeaux)

Juin 2007 : Fête de la musique à Camblanes

Octobre 2007 : Concert à l'Ubusenssus (Bordeaux)

Décembre 2007 : Concert à l'Inca (Bordeaux)

Janvier 2008 : Concert au Fiacre (Bordeaux)

13 juin 2008 : Fête de la musique à Camblanes

20 juin 2008 : Fête de la musique à Salleboeuf

21 juin 2008 : Fête de la musique à Saint Quentin de Baron

18 avril 2009 : Concert avec Baku à la Cave

Les concerts à venir :

20 juin 2009 : Concert à la Cave avec Clan Edison (Bordeaux)

21 juin 2009 : Fête de la musique à Saint Quentin de Baron

18 juillet 2009 : Concert Zikronik avec ID-Fix et Laurent Beaumont

Novembre 2009 : Tournée Grand Ouest en première partie de Monalisa

STASE DANS LA PRESSE



Zikronik (Webzine) – Le 25/04/2009

Stase dévergonde la Cave en un show enragé

Énergique, agressif, mélodique, les qualificatifs ne manquent pas pour caractériser le premier concert de Stase attendu de pied ferme par la rédac'

"Bordeaux, berceau du rock français" selon [Vicious Circle](#) a du fil à retordre avec un groupe comme Stase qui, s'il manque à être connu, voit son chemin tout tracé dans la lignée des groupes de rock à texte et autres Noir Désir. Même si aucun album ne justifie à ce jour leurs prouesses, le groupe Stase nous a démontré que le Live est un de leurs points forts.



Théâtral et agressif

Comment ne pas être intrigué par l'extraordinaire rage qui émane de chaque composition? Le chanteur jette ses textes dans l'air comme un chrétien dans la fosse aux lions. Doté d'un formidable talent d'orateur, il déclame ses paroles avec verve, passion et théâtralité. D'ailleurs, il lira pendant le temps d'une chanson un passage du livre dont il est l'auteur, "J'irai faire pourrir mes os sous le soleil de Tiznit". Des textes à vous donner la chair de poule tant le moindre de ses mot est rempli de sens jusqu'à la garde. Pourtant, la richesse de la prose ne s'impose pas au public comme une obligation d'écouter l'auteur avec attention. Il propose, et la foule boit ses paroles. Coup de maître d'un sens de la comédie innée, il jette son livre dans la foule lorsque la musique cesse et qu'il achève la lecture

de son dernier paragraphe. Les amateurs de lecture réunis dans un consensus de lettres et de notes : voilà la réussite d'un challenge hors du commun.

Des compositions riches...

"Segment" avait déjà frappé les sens de Bob/ dans sa [chronique de Stase](#). Qu'en est-il de la performance Live? Après nous avoir délivré une intro à l'atmosphère blues tirant sur la musique du monde, où l'on découvre que le chanteur est également harmoniciste, le groupe nous entraîne sur les sentiers tortueux du titre précédemment cité. Les moindres nuances sont respectées, la performance est au rendez-vous et l'on plonge dans l'univers psyché des

"paysages lunaires" pour citer les premiers mots du titre. Décidément, le show fait reluire l'excellence des compositions riches du line-up.



...pour une formation homogène

Il est essentiel de mentionner la performance de chacun des membres du groupe, qui, avec un jeu homogène, ont réussi à mener un concert carré. Le niveau global leur a permis les excentricités que seuls de bons musiciens

s'autorisent. Le duo basse batterie original et calé comme un métronome fut une assurance pour nous que les compos seraient jouées "a tempo". Guitare acoustique en support de l'électrique jouée au bottleneck quelquefois. Pour ce qui est de l'atmosphère, platines et didgeridoo soutenant les prouesses vocales du chanteur. Une véritable cohésion de groupe en somme.

Un concert comme présage d'un album?

La prestation fut excellente et largement à la hauteur de nos attentes comme de celles du public. Le chanteur, enivré par la musique et son énergie d'orateur, s'est jeté dans la foule pour un slam dantesque. Fait impressionnant et inattendu dans un lieu comme la Cave. Bob et moi sommes restés ébahis, le carnet à la main, sans vraiment comprendre ce qui venait de se passer, que déjà le chant reprenait. Les compositions se sont enchaînées, toutes plus éloquentes les unes que les autres, avec notamment un duo chant/guitare acoustique très impressionnant ou encore le second guitariste troquant la gratte contre un alto pour une compo aux allures de ballade irlandaise. Pour finir le show, un duo electro platines/didgeridoo surprenant.

On sort de ce genre de concert avec l'impression que la musique est un trésor que l'on doit partager à n'importe quelle échelle. Que ce soit dans un Zénith avec un groupe international ou dans un cadre plus intime comme la Cave avec des artistes locaux, l'émotion est la même. Ce qui diffère cependant, c'est qu'avec les groupes locaux, il y a cet espoir, à la fin de la représentation, qu'un album ne se fera pas trop long à sortir pour nous régaler de sa richesse. C'est un défi que, je l'espère, Stase relèvera bientôt.

Crédit Photo: Floriane Retours

SUD OUEST

Sud Ouest

Libournais Pays Foyen, lundi, 23 juin 2008, p. 6

SAINT-QUENTIN-DE-BARON.**Sur tous les tons**

François Peiffer

Amplifiée, classique ou festive, la musique au sens le plus large du terme était fêtée ce week-end, pour que chacun y trouve son rythme

Quatre filles et un garçon, tous issus de la région libournaise : cela donne In media Smog, qui reprend Maroon 5, Anaïs, mais aussi Léonard Cohen avec un très bel « Halleluja ». De quoi faire s'arrêter les premiers visiteurs de la Fête de la musique qui entraient dans le carré magique du centre de Saint-Quentin.

Affrontant l'air étouffant de la salle municipale, les adolescents vibraient aux rythmes implacables d'Ethnika, groupe issu de Lugasson, qui définit son style comme « fusion sauce énergétique », ou encore « métal

campagnard ». Il était temps alors de retrouver un peu de fraîcheur face à la scène extérieure des Tulipes où le célèbre Un Groupe (Bordeaux) déployait habilement un large répertoire, faisant chanter le public sur plusieurs reprises de tubes français.

Embouteillages.

À l'église, les choristes de Choeur Elles, une formation de l'association Art et Expression qui gère la programmation de la Fête de la musique, enchantaient un public attentif. À l'opposé du jeu de mot Querelle, tout n'était qu'harmonie et précision dans les interprétations d'un

répertoire visitant les chants anglais, français et religieux.

Pèlerinage obligatoire à la Bodega où deux bandes se relayaient, faisant chanter les inconditionnels de l'ambiance basquo-landaise. Il ne restait plus qu'à repartir pour un nouveau tour du carré magique : les Heins racontaient « Les Mauvais Rêves d'Attila » et Stase chauffait au rouge l'air de la salle municipale.

Aux embouteillages de piétons du centre-bourg, interdit à la circulation, s'ajoutait une circulation délicate sur la RD 936, dont les bas-côtés accueillait des véhicules en stationnement sur plusieurs kilomètres. Un succès à la mesure d'une organisation bien huilée et d'une programmation de qualité.

SUD OUEST

Sud Ouest

Gironde Bordeaux Rive droite, jeudi, 26 juin 2008, p. 14

Rock en scène

Marie Huguenin

Trois groupes ont mis l'ambiance vendredi soir à la salle polyvalente

Trois groupes locaux de rock, pop rock ou rock électro se sont produits à l'occasion du Festival camblanais. Les plus jeunes, tout juste âgés de 12ans, de B-side Box ont égrené leur répertoire très Seventies. Les deux groupes suivants, Claps et Stase, avaient leur fan-club debout devant la scène. Enfants du pays, ces jeunes musiciens sont aussi de bons copains. Ils ont tous commencé la musique, ou le chant, dès leur plus jeune âge dans les associations musicales communales. Travaillant sur les musiques qu'ils écoutent et apprécient, certains (les plus expérimentés) se mettent maintenant à la composition de leurs propres morceaux. Le public leur a rendu un bel hommage.

SUD OUEST

Sud Ouest

Gironde Bordeaux Rive droite, mercredi, 7 mars 2007, p. 10

Musique dans le bus

Marie Huguenin

CÉNAC Interzone, groupe musical local, bénéficie

des conseils de professionnels de la Rock school Barbey

Parce qu'il n'existe pas de structures adaptées aux groupes de musiques amplifiées (locaux de répétitions, école de musiques rock...), le bus rock vadrouille de village en village. Atelier mobile d'aide à la création pour les groupes de musiques amplifiées en Gironde, le bus de la Rock school Barbey se déplace à la demande de structures d'accueil (municipalité, Communauté de communes, MJC, Point rencontre jeunes ou associations...). Depuis ce

dimanche et pour cinq séances, c'est le groupe Interzone, de Cénac, qui va profiter de ce bus un peu particulier.

Un CD de quatre titres. « L'objectif est de pouvoir répéter, de bénéficier de conseils de professionnels et enfin d'enregistrer une maquette de démonstration », précise Richard Raducanu, adjoint chargé de la culture. Lors de ces ateliers réservés aux amateurs, un musicien professionnel et un technicien encadrent les candidats. Un véritable travail est accompli, tant sur les arrangements (rythmes, tempos, structures des paroles) que sur le son

(balance générale des instruments, effets spéciaux...).

A l'issue des cinq séances, un CD de quatre titres est enregistré. Directement dans le bus rock, véritable studio d'enregistrement roulant. Ce qui permettra au groupe de garder une trace et de démarcher auprès d'organisateur de concerts et de tremplins.

Le bus rock, financé par le Conseil général et la Citram, permet véritablement de combler le déficit de structures pour les musiciens amateurs en milieu rural.

Bus de la Rock School Barbey : 06.04.78.83.31.

STASE SUR LE WEB



Ecoutez le son de STASE sur notre site Myspace

<http://www.myspace.com/staserock>



Découvre plus d'informations sur le Blog !

<http://staserock.free.fr>



Découvrez STASE sur Facebook

<http://www.facebook.com/staserock>

CONTACTER STASE

Si vous avez besoin de renseignements supplémentaires ou plus précis, voici les informations pour contacter STASE :

Contacteur Cédric LEVEQUE :

9, chemin du Jonc

33360 Camblanes et Meynac

06 75 36 86 73

cedric.leveque1984@aliceadsl.fr

Contacteur Damien RIVIERE :

11, rue du général Faidherbes

33130 Begles

06 83 28 72 59

damien.riviere@gmail.com

Vous pouvez en apprendre plus par vous-même en vous rendant sur le site web de STASE : <http://staserock.free.fr>

Vous y trouverez les photos et ce dossier de presse dans la rubrique « ressources ».

